



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ



# Технички факултет “Михајло Пупин”

ЗРЕЊАНИН







# КАТЕДРА ЗА ТЕКСТИЛНО ОДЕВНЕ НАУКЕ И ДИЗАЈН



				
<b>PANTONE®</b> 17-1564 TPX Fiesta	<b>PANTONE®</b> 19-1862 TPX Jester Red	<b>PANTONE®</b> 15-1264 TCX Turmeric	<b>PANTONE®</b> 16-1045 TCX Living Coral	<b>PANTONE®</b> 19-045 TCX Peacock

**На основним и мастер студијама стичете  
знања и вештине за рад у:**



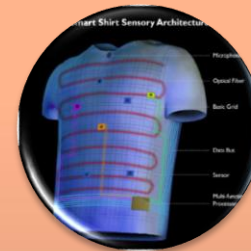
**МОДНОЈ  
ИНДУСТРИЈИ**



**МЕДИЦИНСКОМ  
ТЕКСТИЛУ**



**ТЕХНИЧКОМ  
ТЕКСТИЛУ**



**ПАМЕТНОМ  
ТЕКСТИЛУ**

**ОДЕВНО ИНЖЕЊЕРСТВО**



# ПРИОРИТЕТ ЈЕ МОДНА И ОДЕВНА ИНДУСТРИЈА !





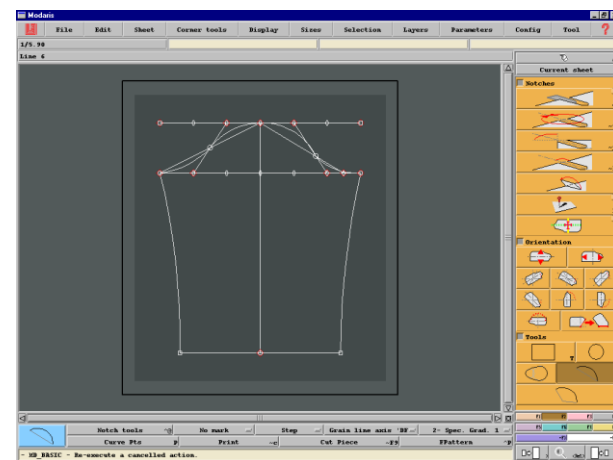
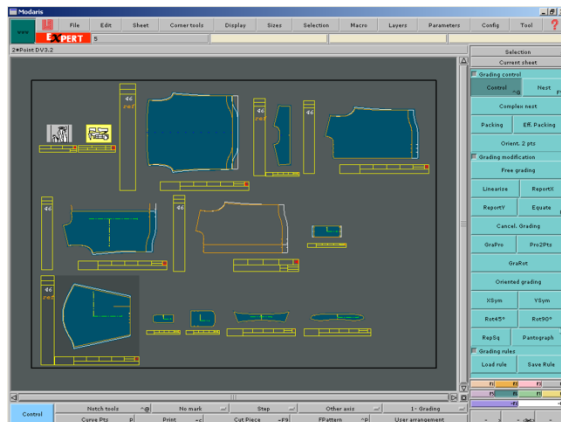
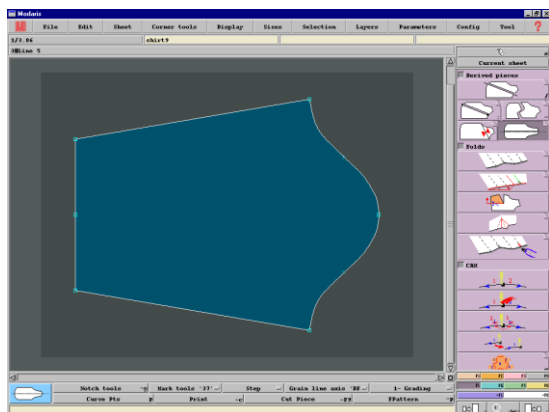
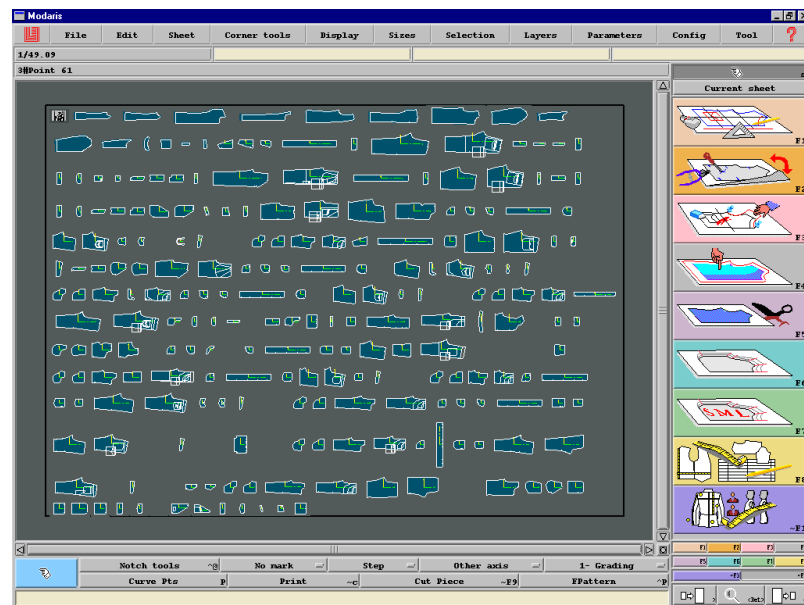


Имаћете прилику да радите на најсавременијој опреми у овом делу Европе, која вреди око милион евра - индустријски **CAD/CAM** системи француске компаније

# LECTRA

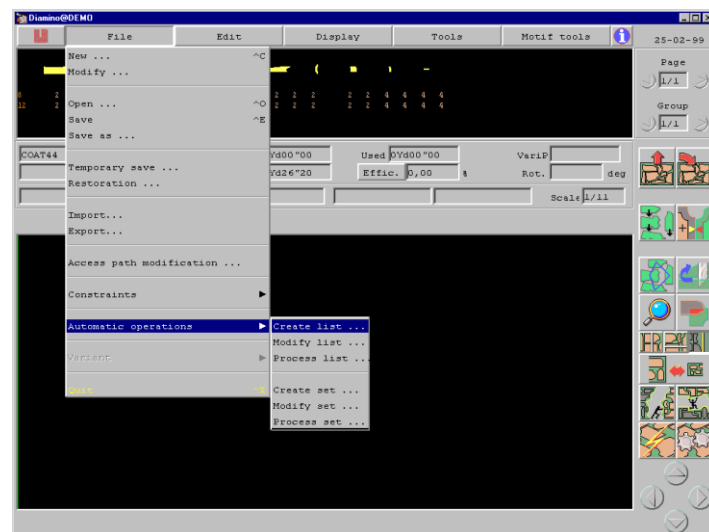
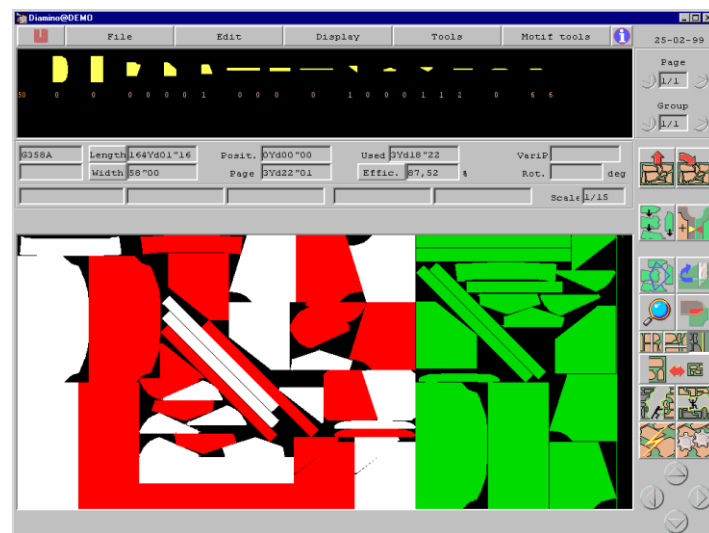
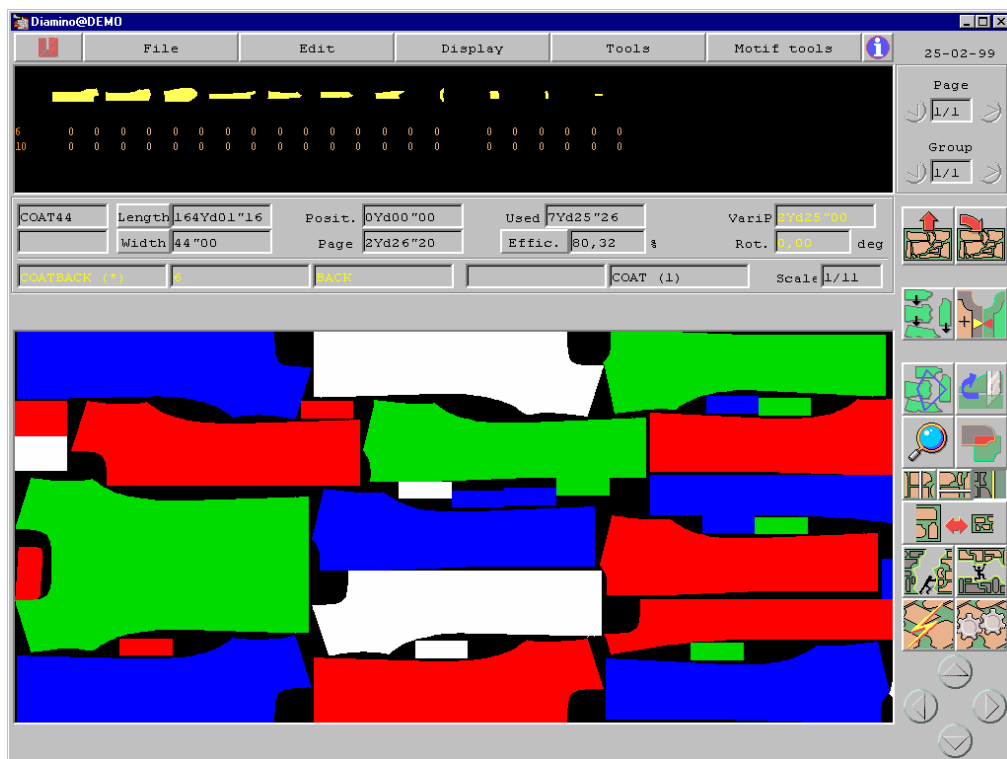


# Ми смо најопремљенији Факултет са индустријским софтверима - **LECTRA**

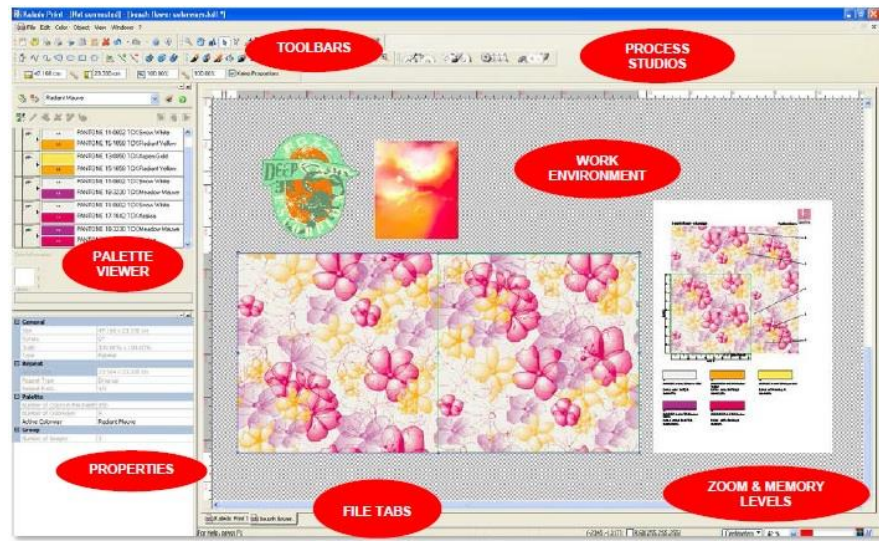
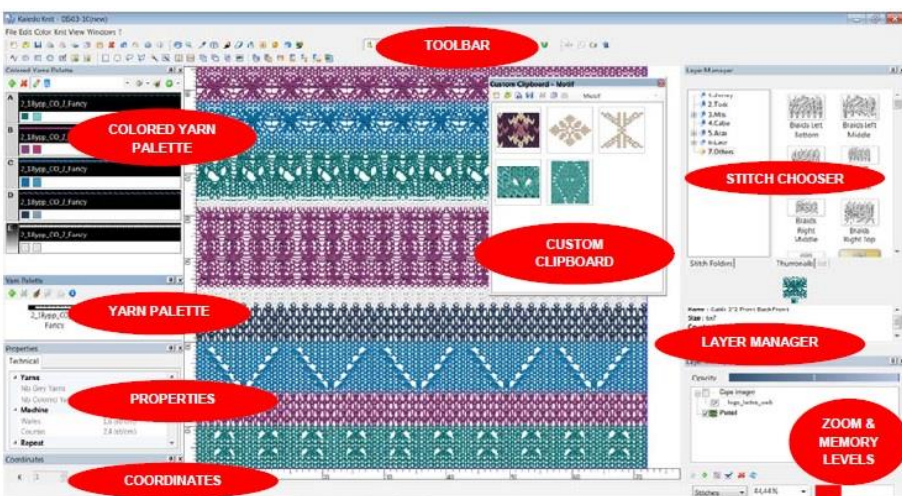
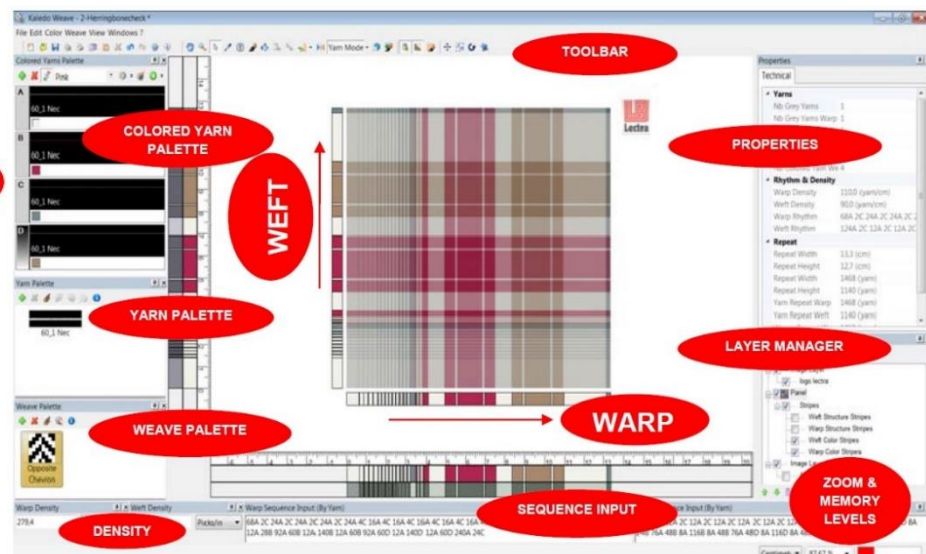
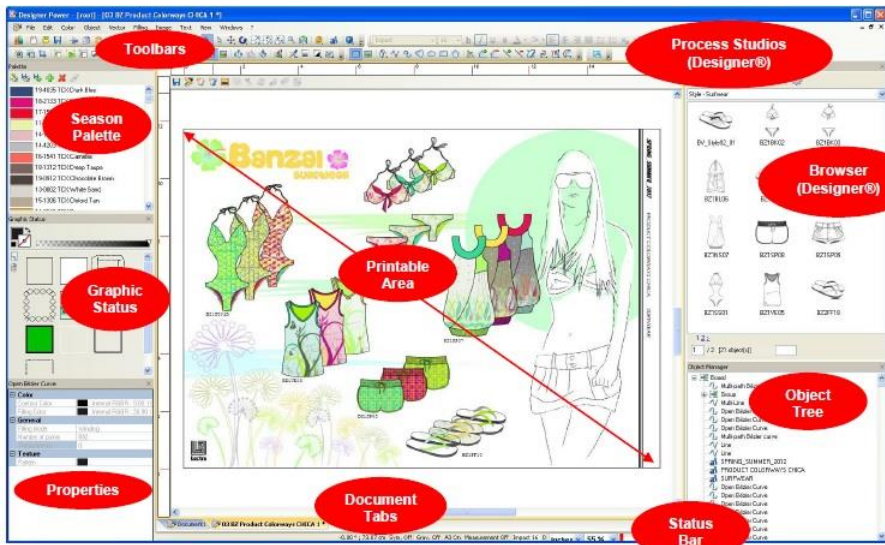




# Ми смо најопремљенији Факултет са индустријским софтверима - **LECTRA**

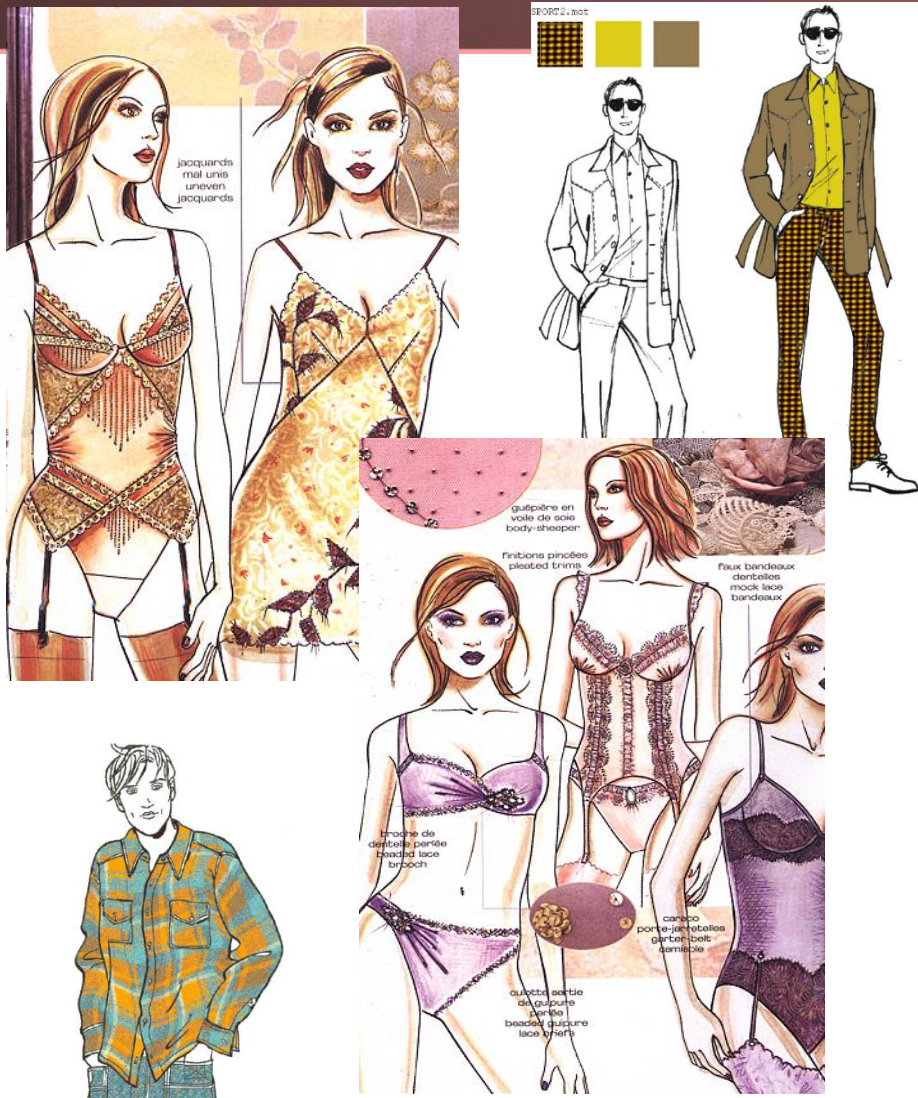


# Ми смо најопремљенији Факултет са индустријским софтверима - **LECTRA**





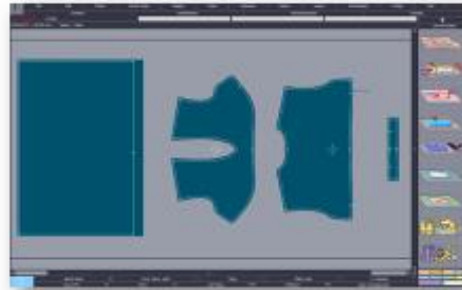
# KALEDO STYLE



## Предности:

- Олакшава израду:
  - Нових креација
  - Каталог нових производа
  - постера
- Редуцирање производње узорака
- Олакшава доношење одлука о поједином дизајну
- Олакшавање комуникације између дизајнера и предузећа.

# СТИЦАЋЕТЕ ЗНАЊА ЗА ОПТИМИЗАЦИЈУ ПРОИЗВОДЊЕ НА САВРЕМЕНИМ СОФТВЕРИМА - **LECTRA**



PATTERN



3D PROTOTYPE

WHAT IF  
**SCENARIOS**

PRINT DESIGN ON BODICE



Efficiency  
45.27%  
Length  
0.702 m



FABRIC CONSUMPTION



PRODUCTION MARKERS



# Обучаваћете се на најсавременијој опреми у овом делу Европе





# ПУТ ОД ИДЕЈЕ ДО РЕАЛИЗАЦИЈЕ





# ИЗРАДА МОДНИХ СКИЦА



TENDENCIAS  
COLOR // 2019

PRIMAVERA / VERANO  
SPRING / SUMMER


2019



# ИЗРАДА ТЕХНИЧКОГ ЦРТЕЖА

-Већа могућност израде комбинација истог модела.


-Коришћење рачунара у изради техничких скица штеди време и осигурава високу прецизност и тачност модела

	DATE: 23-01-2009	DIVISION: CASUAL WOMENSWEAR
	SEASON: AW0910	PRODUCT NAME: LUXOR
	THEME: OUT THERE	FABRIC TYPE: DENIM


  

**STYLE SPECIFICATION**

**BACK POCKET:** 7 cm




**TRIMS:**



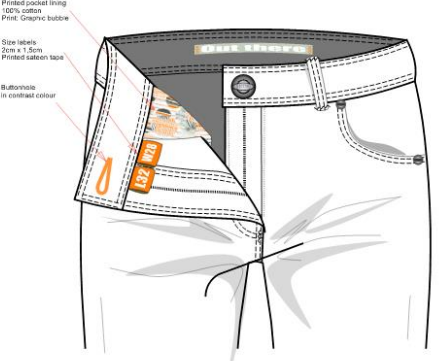
Jeans button  
An. 198-459  
18 mm


Rivet  
An. 198-265  
8 mm

**LABELS:**  
Inside waistband label  
8cm x 2 cm  
Printed sateen tape



**WASHING INSTRUCTIONS:**




	DATE: 23-01-2009	DIVISION: CASUAL WOMENSWEAR
	SEASON: AW 0910	PRODUCT NAME: OT-01-0910 Cairo
	THEME: OUT THERE	FABRIC TYPE: KNITWEAR

**Long sleeve, slim-fit t-shirt dress with contrast color yoke and stitching.**

**Out there** by Lectra

Size label, 8 cm x 1 cm

Interlock finish yarn in contrast color



folded hemline finish double stitching in contrast color

**FRONT** **BACK**

**COLORWAYS:**



Vibrant orange      Wine      Olive      Green Ash

**PRODUCT SPECIFICATION**

**FABRIC:** 3-color mini star printed single jersey

**ARTICLE NO:** 0910-321-699

**COMPOSITION:** 80% cotton, 20% elastam

---

**FABRIC:** plain single jersey

**ARTICLE NO:** 0910-123-544

**COMPOSITION:** 80% cotton, 20% elastam




Plain: 0910-123-544  
Print: 0910-321-699

Plain: 0910-123-545  
Print: 0910-321-700

Plain: 0910-123-546  
Print: 0910-321-701

Plain: 0910-123-547  
Print: 0910-321-702

	DATE: 23-01-2009	DIVISION: CASUAL WOMENSWEAR
	SEASON: AW0910	PRODUCT NAME: LUXOR
	THEME: OUT THERE	FABRIC TYPE: DENIM

**PRODUCT SPECIFICATION**

**FABRIC:** Denim

**ARTICLE NO:** 0910-321-201


**COMPOSITION:** 100% cotton

**FABRIC:** all over printed plain woven

**ARTICLE NO:** 0910-123-147

**COMPOSITION:** 100% cotton

**COLORWAYS:**



LUXOR-OT-04-0910  
Green Ash

LUXOR-OT-04-0910  
Wine

LUXOR-OT-04-0910  
Olive

LUXOR-OT-04-0910  
Vibrant Orange

Plain: 0910-321-207  
Print: 0910-123-145

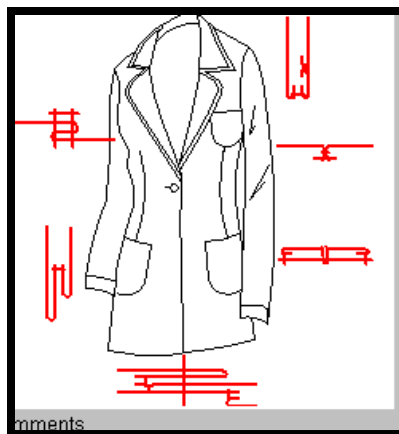
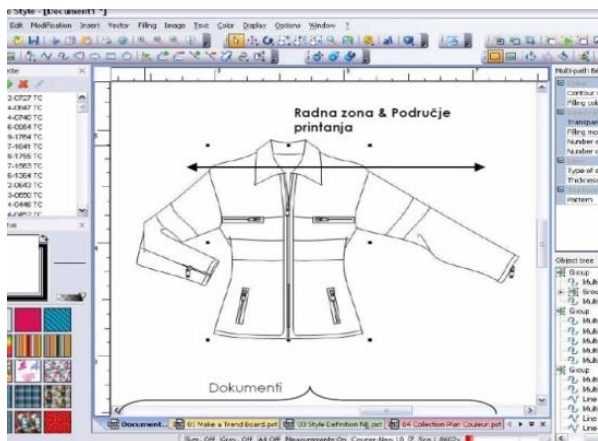
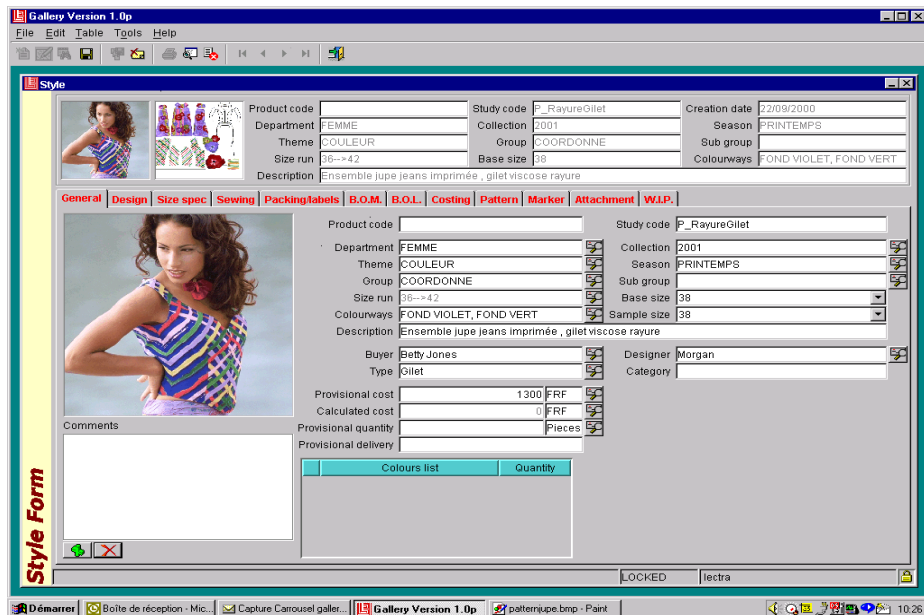
Plain: 0910-321-208  
Print: 0910-123-149

Plain: 0910-321-209  
Print: 0910-123-147

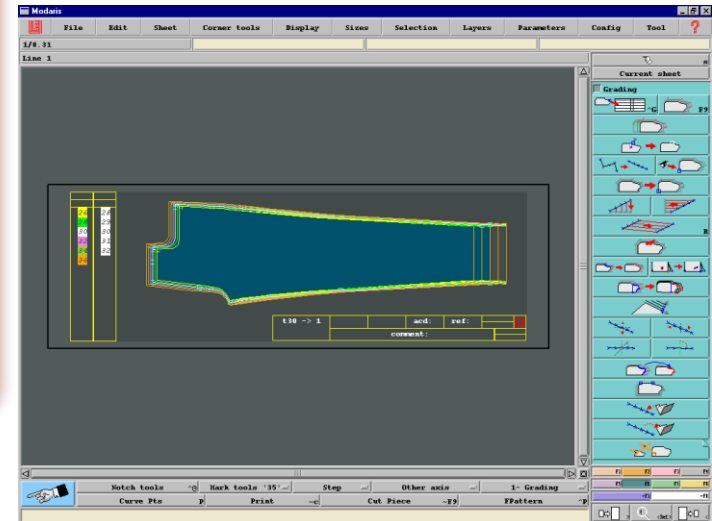
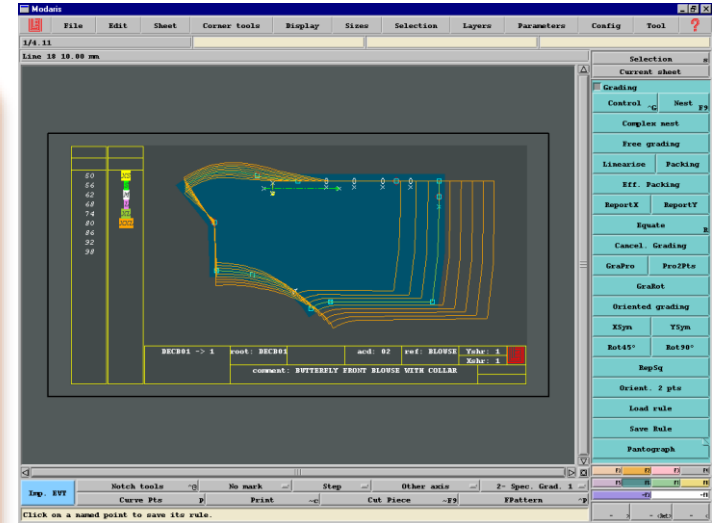
Plain: 0910-321-210  
Print: 0910-123-150



# ИЗРАДА ТЕХНИЧКЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ

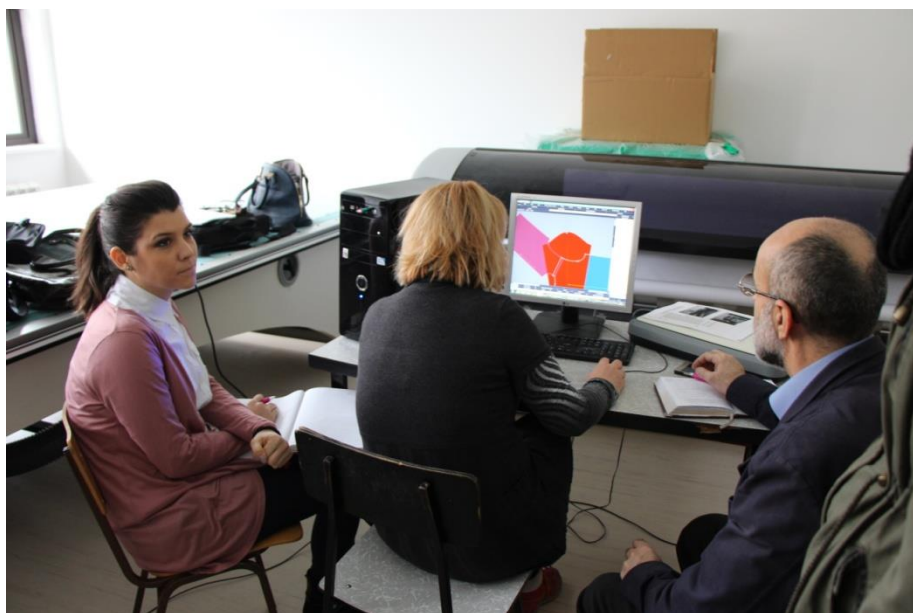


# ГРАДИРАЊЕ И ДИГИТАЛИЗАЦИЈА ШАБЛОНА





# НАШИ СТУДЕНТИ НА ПРЕДАВАЊИМА



# РЕАЛИЗАЦИЈА ПРОТОТИПА НА КОМПЈУТЕРСКИ ВОЂЕНОЈ МАШИНИ ЗА ИСКРОЈАВАЊЕ





# ДИГИТАЛНА ШТАМПА НА ТЕКСТИЛУ



# ЛАБОРАТОРИЈА ЗА ДИЗАЈН

Савремено опремљена лабораторија за дизајн и одевно инжењерство, поред поменутог **Lectra** система, располаже и високопродуктивним плотерима за штампу јапанског произвођача **Mimaki**.





# АКО ВОЛИТЕ ДА ПУТУЈЕТЕ ОВО ЈЕ ПРАВИ СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ ЗА ВАС





Можете се укључити у размену студената са  
**DONG HUA** Универзитетом из Шангаја, Кина.



后排	姓名	杜山	倪克	诺瓦克	吴若胜	勇塔	陆一思	尤那思
左起	国籍	塞尔维亚	塞尔维亚	塞尔维亚	塞尔维亚	德国	法国	德国

前排	姓名	亚斯米娜	娜塔莎	马琳	关茜文	悦增静	伊丽莎白	石佩莹
左起	国籍	塞尔维亚	塞尔维亚	德国	讲练老师	操练老师	德国	德国



# **SHANGAI SUMMER SCHOOL (3S)**

## **Chinese traditional costume program (CTCP)**



**Школа дизајна на Donghua Универзитету у Шангају**



# Летња школа на **Donghua Univerzitetu** у **Шангају** за наше студенте





# Посета наших студената фабрици за производњу свиле



6 Wednesday August 16, 2017  
METRO SHANGHAI

## COMMUNITY

Students of the Chinese Traditional Costume program select materials for use in their coursework. Photo courtesy of Donghua University

► Program offers foreign students courses to learn about traditional Chinese costume

# CLOTHES ENCOUNTERS

By Huang Lanhua

A dozen mannequins wearing newly made Chinese-style outfits stand at the front of a small classroom. Behind them, their designers pore sketches on the wall detailing the process of creating these clothes.

The designers are all participants of the 2017 Chinese Traditional Costume program organized by Donghua University under the Shanghai Summer School program. Sponsored by the Shanghai government, the program consists of more than 20 sub-programs which offer foreigners in Shanghai face Chinese language and culture lessons.

Dutch student Liere van de Beek put the finishing touch to her presentation, placing a fluffy toy sheep in the hand of her mannequin. The design of de Beek and her two teammates came up with for the assignment – to make an outfit containing elements of traditional spire design – in a novel blue dress with a flower-decorated collar.

Including van de Beek, a total of 23 students from 17 overseas universities participated in the costume program, which this year centers around spiro.

"As a symbol of Chinese clothing culture, the graceful spiro has long been loved by people all over the world," said Song Wei, vice dean of Donghua's International Cultural Exchange School. "We hope the participants can learn about the history and characteristics of spiro through the program, which may inspire them in their future designs."

The one-month program consists of clothing design lectures and activities such as visiting a well-known local spiro flagship store. Standing in a circle at the store, watching a craftsman carefully embroidering a handmade silk spiro with a pony, the students were amazed by his skills.

"The Chinese embroidery is so beautiful and I love it," van de Beek said, adding that she'll try to learn it herself after returning home.

**The right manner**

That day, store staff also taught the students some spiro etiquette. "When wearing a spiro, you should be particular about many details in your behavior, like how to walk gracefully, and where to place your legs while sitting," said program director He Qian. "Some students tried on spiro and learned from the staff that day. The spiro looked great on them."

After three weeks of learning and experiencing, the program participants were divided into 11 groups and asked to design and make a series of clothes with spiro elements within one week.

Van de Beek's group made a dress with a light, spiro-like collar and a very full skirt.

"Spiro are pretty and elegant, but very light," she told the Global Times. "They look perfect at formal evening events, but not that great at some other occasions such as shopping and sight-seeing."

Van de Beek and her partners gave the dress a full skirt instead of a tight one like a traditional spiro. "We wanted it to be more girlish and spiro," she said. "Wearing it, you could feel free to go to shops and parks. You can relax and have fun."

Their design won the third prize at the program's group assignment presentation event.

The first-prize winner was made by a group consisting of three students from the US, the UK and South Korea who made a two-piece spiro suit.

This free place sewing work was made up of a traditional-style dark grey spiro and a long-sleeved, light grey and semi-transparent coat decorated with hundreds of beads. The beads formed the shape of the Shanghai International Finance Centre (IFC).

"Making this suit, we were mainly inspired by the skyscrapers we saw at the Bund," said group member Jacob Shindler. "When I visited the Bund for the first time, I saw so many clouds around the IFC building in Pudong New Area, on the other side of the Huangpu River. The building looked so magnificent. It almost touched the sky."

**Touching cloth**

All the groups had to prepare the fabrics and decorations themselves. "To find the perfect materials for our work, we've been to many local fabric markets and stores," said Shindler's partner Karolina Valaitis. "After we bought the suitable materials, we stayed in the program's clothes-making room, busy drafting patterns and cutting cloth."

Another impressive piece was a men's black spiro. "Usually spiro are made for women, but we wanted to design a spiro for men," said Susan Han from South Korea. "We found that a long time ago, many Chinese men wore cheongsam (a body-hugging one-piece dress that originated in the late Qing Dynasty), and we got inspiration from that."

Program director He spoke highly of the participants' designing and making skills. "They were very creative and hard-working, and were good at learning from each other," he said. "During their month in Shanghai, they learned about traditional Chinese clothing culture, and experienced in person how that culture has influenced China's modern fashion trends. I hope the trip will benefit them in their future careers."

Wang Beibei contributed to this story.

Page 16  
Photo by [unreadable]



# Студентима нудимо учешће у европском **CEEPUS** пројекту: школа дизајна, израда дипломских и мастер радова.

CEEPUS

Central European Exchange Program for University Studies

CMEPIUS - Centre for Mobility and EU programmes

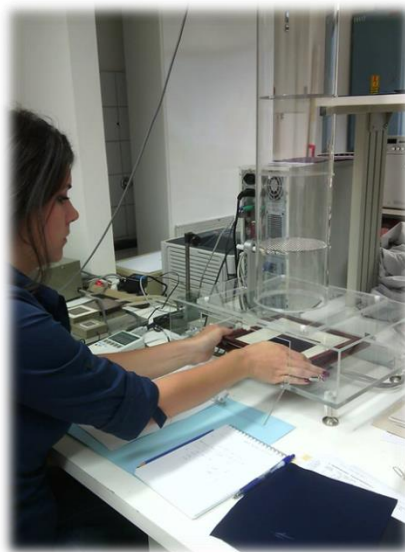
Ministry of Education, Science and Sport



University of Maribor



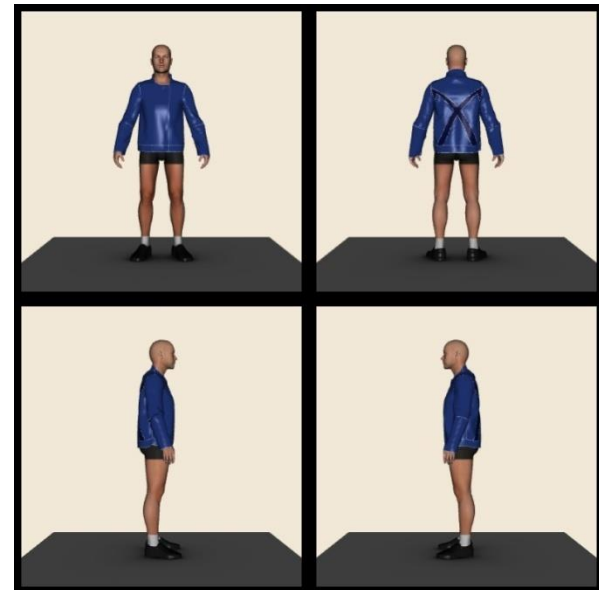
University of Maribor





# Зимска школа дизајна **CEEPUS WINTER SCHOOL / DESIGN WEEK**

У оквиру **CEEPUS** зимске школе дизајна наши студенти су дали идејно решење за интелигентну јакну за бициклисте, којом се знатно унапређује сигурност како бициклисте, тако и возила на путу.



# Зимска школа дизајна CEEPUS WINTER SCHOOL / DESIGN WEEK

Идеја наших студената, на зимској школи дизајна 2015. била је јакна са GPRS мрежом за раднике у великим компанијама. Реализован је паметни прслук, са микроконтролором и специјалним софтвером који детектује место повреде. Намењен је за полицију и ловце.

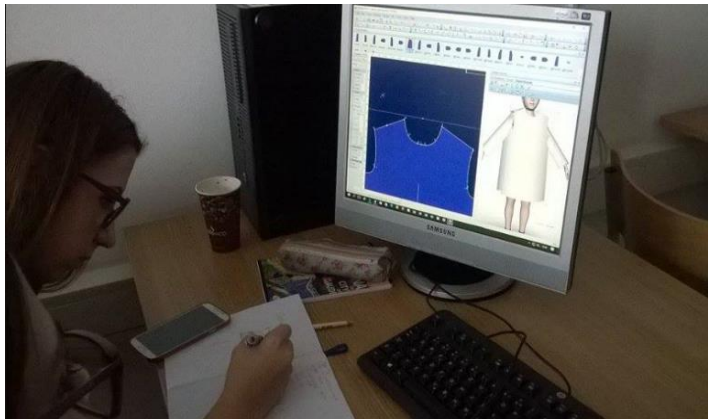








# Зимска школа дизајна CEEPUS WITER SCHOOL / DESIGN WEEK





Студентима нудимо и међународну сарадњу у оквиру европског **ERASMUS+** пројекта са Обуда Универзитетом из Будимпеште.



Erasmus+



Наши студенти су били укључени у међународну сарадњу у оквиру европског **IPA пројекта BANAT FASHION** са Западним Универзитетом из Темишвара



Студенти на радионици за стицање вештина снимања модних ревија



Наши студенти су били укључени у међународну сарадњу у оквиру европског **IPA пројекта BANAT FASHION** са Западним Универзитетом из Темишвара



Модне ревије наших студената у оквиру **IPA пројекта**.



Наши студенти су били укључени у међународну сарадњу у оквиру европског **IPA пројекта BANAT FASHION** са Западним Универзитетом из Темишвара



Модне ревије наших студената у оквиру **IPA пројекта**.





# СТРУЧНА ПРАКСА

Студијски програм Одевно инжењерство омогућава студентима праксу високе стручности у **ИНТЕРНАЦИОНАЛНИМ КОМПАНИЈАМА**. Једна од њих је и **“PIRIN-TEX”** - немачка компанија која постоји преко 20 година.

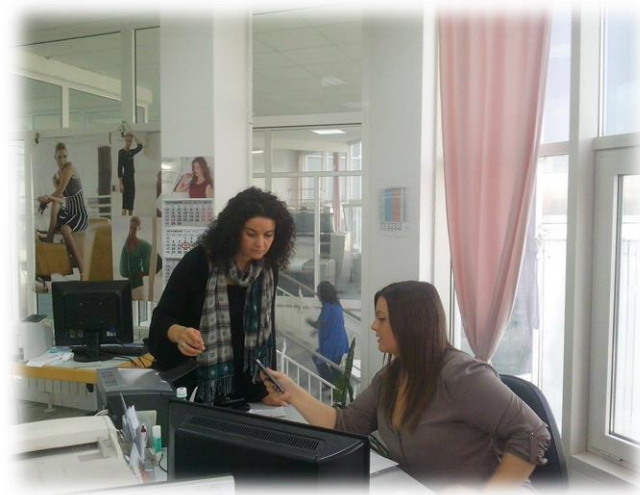
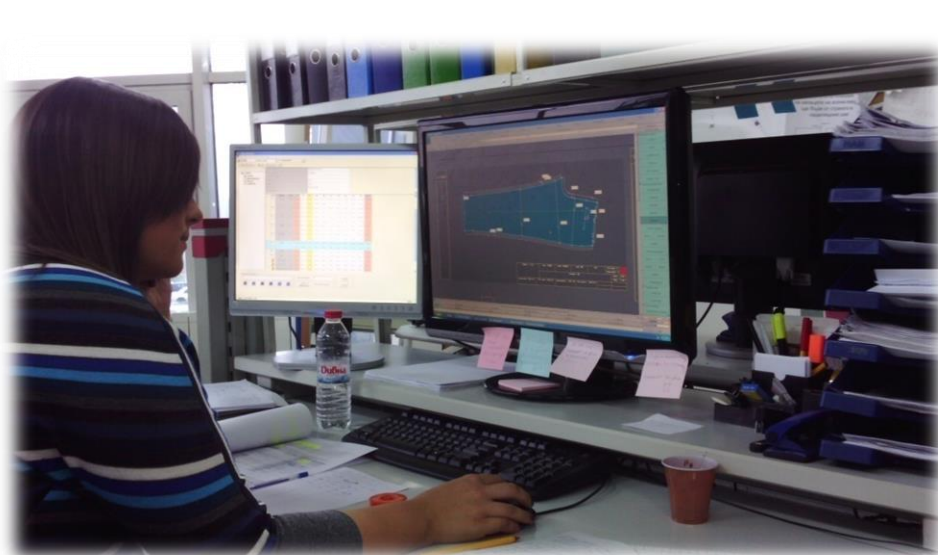
Има преко 3.500 запослених.





# СТРУЧНА ПРАКСА

## У НЕМАЧКОЈ КОМПАНИЈИ PIRIN-TEX





# СТРУЧНА ПРАКСА У НЕМАЧКОЈ КОМПАНИЈИ **PIRIN-TEX**





# СТУДЕНТИМА НУДИМО ПРАКСУ И ШАНСЕ ЗА ЗАПОСЛЕЊЕ У ИТАЛИЈАНСКОЈ КОМПАНИЈИ **CALZEDONIA**



# Студенти се оспособљавају за **ВОЂЕЊЕ ПРОИЗВОДЊЕ**





# Наши студенти су укључени у рад међународне конференције „ТЕКСТИЛНА НАУКА И ПРИВРЕДА“



# Наши пријатељи из Кине, Турске, Мађарске, Етиопије... на конференцији **“ТЕКСТИЛНА НАУКА И ПРИВРЕДА”**





# РЕВИЈА НАШИХ СТУДЕНАТА ПРИКАЗАНА НА **КОНФЕРЕНЦИЈИ**



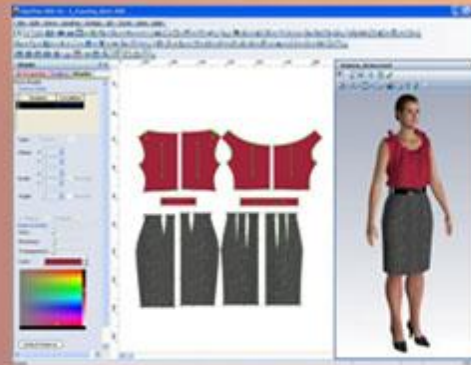
# СТУДЕНТИМА НУДИМО САРАДЊУ СА ПРИВРЕДОМ У САРАДЊИ СА ПРИВРЕДНОМ КОМОРОМ СРБИЈЕ







# РАДОВИ НАШИХ СТУДЕНАТА







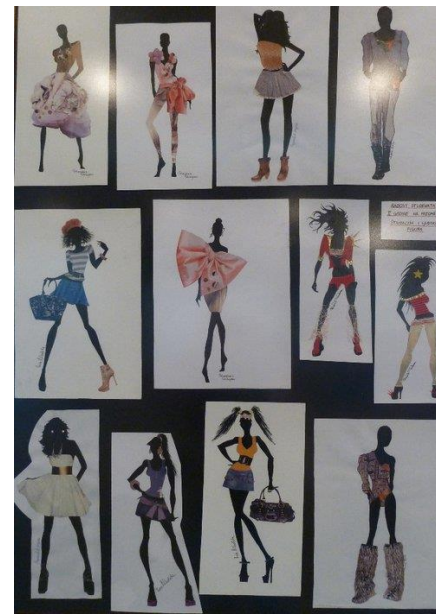
**20. MAJ  
2011.  
u 19h**

UNIVERZITET U NOVOM SADU  
Tehnički fakultet „Mihajlo Pupin“  
ZRENJANIN

**IZLOŽBA**

RADOVA STUDENATA STUDIOSKOG PROGRAMA ODEVNA TEHNOLOGIJA TF „MIHAJLO PUPIN“,  
RADOVA UČENIKA ŠKOLE "9 MAJ" IZ ZRENJANINA I  
RADOVA UČENIKA SREDNJIH ŠKOLA SA TAKMIČENJA - SAVREMENO  
ODEVANJE INSPIRISANO VOJVODANSKOM NARODNOM NOŠNJOM.

**HOL KULTURNOG CENTRA ZRENJANINA**





Редовни смо учесници на манифестацијама

# НОЋ ИСТРАЖИВАЧА И САЈАМ НАУКЕ







# **ЗАШТО** изабрати модно и одевно инжењерство?





# ЗБОГ МОГУЋНОСТИ **ЗАПОСЛЕЊА** У ДОМАЋИМ И СТРАНИМ ФИРМАМА !



# Студирањем одевног инжењерства овладавате вештинама и способностима:

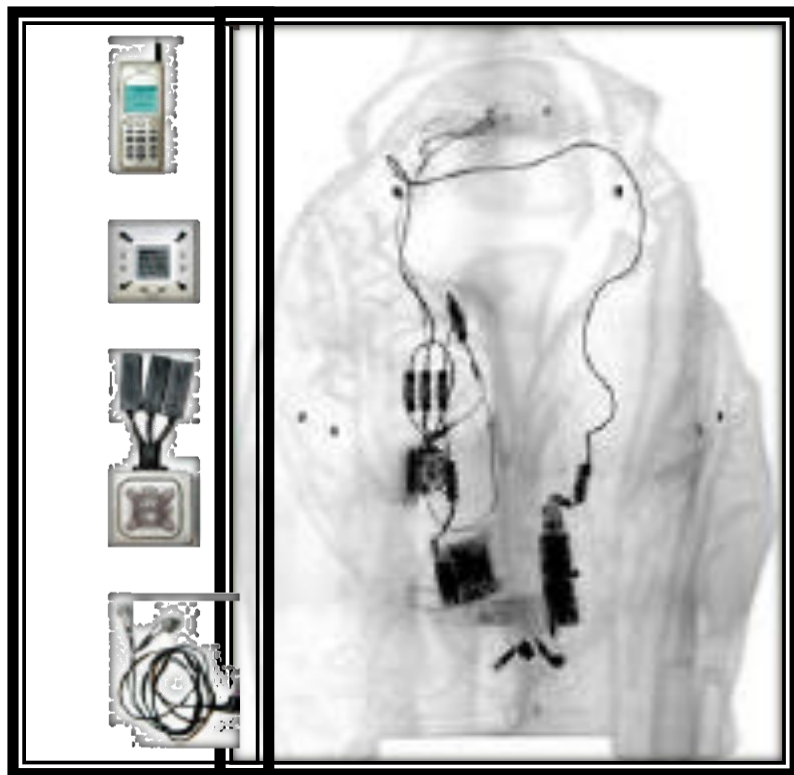


- За решавање практичних проблема у одевној индустрији
- Организацији и руковођењу процесима производње
- За рационализацију и унапређење производње
- Пројектовања производа и процеса производње у свим сегментима одевне технологије
- Израде одевних производа уз истовремено развијање ликовних вештина
- Развоја кротивног рада и брзог трансфера савремених технологија у конкретним производним процесима.





Студијски програм **МОДНО И ОДЕВНО ИНЖЕЊЕРСТВО**  
студентима пружа могућност за истраживање и развој иновативних  
текстилних материјала и производа





# ШЕФ НАШЕ КАТЕДРЕ, проф. др ВАСИЛИЈЕ ПЕТРОВИЋ ЈЕ У УПРАВНОМ ОДБОРУ СВЕТСКЕ АЛИЈАНСЕ УНИВЕРЗИТЕТА ШТУА НА ПУТУ СВИЛЕ



# ПОСТАНИТЕ ДЕО ТИМА СВЕТСКЕ АЛИЈАНСЕ ТЕКСТИЛНИХ УНИВЕРЗИТЕТА НА ПУТУ СВИЛЕ

## МИ СМО ТАЈ ТИМ

који је својим радом

"INNOVATION IN TEXTILE EDUCATION OF SERBIAN TEXTILE INDUSTRY"

НА DONGHUA УНИВЕРЗИТЕТУ У ШАНГАЈУ ДОПРИНЕО ДА УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ  
БУДЕ ЧЛАН ОСНИВАЧКЕ СКУПШТИНЕ:

"BELT AND ROAD WORLD TEXTILE UNIVERSITY ALLIANCE".





# Учесници Textile & Fashion Education World Conference међу којима су и чланови наше Катедре за текстил



# КРЕНИМО ЗАЈЕДНО У ЧЕТВРТУ ИНДУСТРИЈСКУ РЕВОЛУЦИЈУ





Оспособите се за радна места у паметним фабрикама које се предвиђају индустријском револуцијом 4.0

## 4.0 Индустриска револуција



Siemensova fabrika u  
Nemackoj, primer  
pametne fabrike 4.0

# 4.0 Индустриска револуција





# ОДГОВРИМО НА ЗАХТЕВЕ МИЛЕНИАЛАЦА ЗАЈЕДНО



- Генерација рођена између 1980-2000. године
- Чине 20-30% светске популације
- Приступају свету из свог џепа
- Траже лични стил
- Имају еколошку свест
- Желе инстант резултате (сад и одмах)

# Тим професора и сарадника на студијском програму Одевно инжењерство



Проф.др Василије Петровић



Доцент Станислава Синђелић



Асистент Анита Милосављевић Асистент Данка Јоксимовић Асистент Марија Пешић



# Тим гостујућих професора из Србије са којима сарађујемо



Prof. dr  
Jovan Stepanović



Prof. dr  
Dušan Trajković



Prof.  
Srđan Cakić



Doc. dr  
Nenad Ćirković



Prof.  
Vladimir Stanković

# Тим гостујућих професора из иностранства са којима сарађујемо



Prof. dr  
Jelka Geršak



Prof. dr  
Xu Ming



Prof. dr  
Wang Xua



Prof. dr  
Guoxijang Yuan



Prof. dr  
Zoran Stjepanović



Prof. dr  
Roohollah Bagherzadeh



**АКРЕДИТОВАН ДРЖАВНИ**  
**ФАКУЛТЕТ УНИВЕРЗИТЕТА У НОВОМ САДУ**

**ВЕЛИКИ БРОЈ БУЏЕТСКИХ МЕСТА**

**ЗА СВА ПИТАЊА СЛОБОДНО  
НАС КОНТАКТИРАЈТЕ**

**Проф. др Василије Петровић**

тел. 062 80 19 759

e-mail: [vlp@eunet.rs](mailto:vlp@eunet.rs)

Сараднице - асистенткиње:

**Анита Милосављевић**

Тел: 64 51 08 593

e-mail: [anita.milosavljevic@hotmail.com](mailto:anita.milosavljevic@hotmail.com)

**Данка Јоксимовић**

Тел: 62 80 19 727

e-mail: [danka.joksimovic21@gmail.com](mailto:danka.joksimovic21@gmail.com)

**Марија Пешић**

Тел: 62 622 745

e-mail: [marija@tfzr.uns.ac.rs](mailto:marija@tfzr.uns.ac.rs)





**[www.tfzr.uns.ac.rs](http://www.tfzr.uns.ac.rs)**  
Пратите нас на нашем  
**FACEBOOK** профилу



**Odevno inženjerstvo  
T.f. „Mihajlo Pupin“,  
Zrenjanin**

**- Spasimo mlade u  
tekstilu**



**[odevno\\_inznjerstvo.tfzr](https://www.instagram.com/odevno_inznjerstvo.tfzr)**





**ИЗАБЕРИТЕ ПРАВИ СТУДИЈСКИ  
ПРОГРАМ ДА ПОСТАНЕТЕ ДЕО ТИМА  
КОЈИ ПОБЕЂУЈЕ !**





Ulaganje u

**OBRAZOVANJE**

je investicija u

**BUDUĆNOST**